

358, rue Gilford
Montréal
H2T 2M5

Téléphone : (514) 845-6040
Cellulaire : (514) 574-2375
Messagerie : annick.taillon@videotron.ca

Performances artistiques

- . Tango - danse - chorégraphie - production
- . Monaco : Animation de foule sur scène - mime - conception
- . Chicago : Solo classique - chorégraphe - scénographe
- . Biodôme : Solo bilingue - théâtre - trapèze - chant
- . Japon : Danse classique - mime
- . Danse classique
- . « Show Case » - danse - chant - théâtre - magie

Production Quartango	2003-2008
Production Nortel Network, Monaco	2001
Production La Femme oiseau Millenium Alternative Hair Show, Chicago	2000
Production Béus la chauve-souris	1998-2000
Production Masquerade, Japon	
Grands Ballets Canadien	1996-1997
Production Casse-noisette, Pétrouchka, Gisèle	1987-1991
Glem Production Franco - Québécoise avec Gérard Louvain TF1 France	1995
<i>Curriculum vitae artistique complet disponible</i>	

Entraîneur

- Entraîneur d'extrême Souplesse** (entraîneur spécialisé) 1998-2008
- . Stage intensif de souplesse (deux semaines)
 - . Résultat spectaculaire des trois « splits »
 - . « Coaching » psychologique sur le dépassement des limites à l'effort

Professeur de Tango Argentin

- . Enseignement tango débutant - privé ou en groupe
- . Chorégraphies pour numéros de spectacles

Professeur de danse classique

- . Suppléance de danse classique intermédiaire et débutant
- . Entraînement privé pour athlètes de plusieurs disciplines (nage synchro, cirque, danse)

Entraîneur de trapèze

- . Enseignement de base du trapèze
- . Stage pour les écoles (initiation)
- . Camp d'été
- . Entraînement pour numéros professionnels (peaufinage des numéros)

Chorégraphe

- . Disciplines : Danse, trapèze, mime, art dramatique, chant

358, rue Gilford
Montréal
H2T 2M5

Téléphone : (514) 845-6040
Cellulaire : (514) 574-2375
Messagerie : annick.taillon@videotron.ca

Chargée de projets

- . Casting – chorégraphe – répétitrice – performeur
- . Gestion des budgets de spectacles
- . Coordination des costumes – décor – publicité – loge
- . Rédaction des contrats
- . Direction artistique et mise en scène de spectacles
- . Recherche de directeur de développement
- . Formation sur l'entreprise
- . Gestion d'équipe
- . Développement d'entreprise, recherche de nouveaux marchés

Production L'Amor del tango	2007
Production Un souffle d'Orient	2007
Production chorégraphique Chicago, ABA	2000
Production Aldosphère (75 artistes)	2001
Entreprise Usana	2003-2008

Production – Support Technique

- . Coordination technique de spectacles
- . Recherche musicale pour des spectacles
- . Régie de plateau
- . Conception d'éclairage
- . Conception de costume
- . Responsable de tournée

Production L'Amor del tango	2007
Production Aldosphère (75 artistes)	2001
Production ABA Chicago	2000
Autres... Voir curriculum vitae artistique	

Communication

- . Assistante agent de presse
- . Entrevues à la radio
- . Appels téléphoniques
- . Groupes témoins
- . Service à la clientèle téléphonique, bilingue
- . Entrée de données pour des subventions
- . Commis pour le courrier
- . Gestion des plaintes

Production L'Amor del tango	2007
Sondage	1997
Bi-énergie ADS-Roche-SM (Hydro-Québec)	1991

358, rue Gilford
Montréal
H2T 2M5

Téléphone : (514) 845-6040
Cellulaire : (514) 574-2375
Messagerie : annick.taillon@videotron.ca

Représentation

- . Prospection au téléphone
- . Rencontres de clients
- . Vente de produits
- . Suivis clients au téléphone et au bureau
- . Présentation d'opportunités d'affaires
- . Développement de projets
- . Kiosque d'information et collecte de contacts
- . Présentation de programmes d'épargne études
- . Évaluation du profil des clients
- . Service à la clientèle
- . Prise de commandes
- . Assistante aux essayages
- . Représentante au salon de la fourrure
- . Casting et gestion des mannequins au salon de la fourrure

Usana	2003-
Représentante Universitas (Régime épargne étude)	2001-2004
Vente de manteaux de fourrure (Designer Dominique Ouzilleau)	1992-1996

Formation

Cégep en sciences Mont-Laurier et Cégep du Vieux Montréal	1986
---	------

DEC en danse classique ESDQ (École des Grands Ballets Canadiens)	1986-1991
---	-----------

Formation complémentaire

. Tango Argentin	Divers professeurs argentins	1988-2008
. Samba	Paolo Ramos et Nathalie Jacques	
. Jazz	Miguel Sanchez (NY)	
. Trapèze	Marie Lewis États-Unis et Japon	1996-1997
	Marie-Thérèse Lessard	1997-2001
. Chant	Estelle Esse	
. Mime	Mario Diamond	
. Technique de souplesse	Julie Charron, Victoria Russe, Jacinthe Normandeau	
. Piano	École Vincent d'Indy	
. Plongée	Degré de divemaster	

Référence disponible sur demande