C U R R I C U L U M V I T A E

Annick Taillon
358, rue Gilford
Montréal (Québec)
H2T 1M5
Tél.: 514. 845. 6040

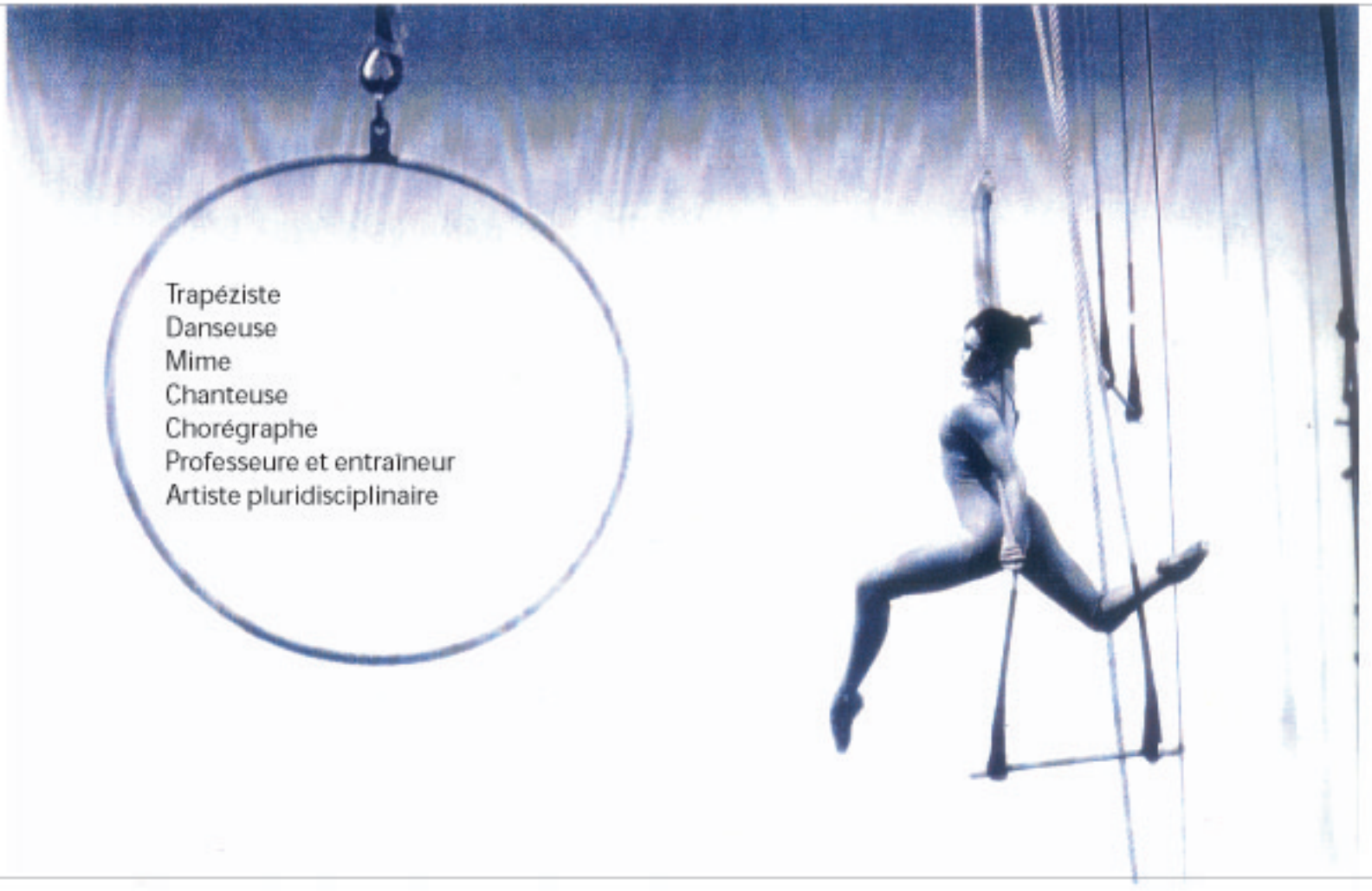
Annick Taillon

Trapéziste
Danseuse
Mime
Chanteuse
Chorégraphe
Professeure et entraîneur
Artiste pluridisciplinaire

En 20 ans de carrière,
Annick Taillon a participé à plus de 2 000 représentations
dans 5 disciplines différentes,
parcourant 100 villes et plus, situées dans 5 pays
et collaborant à plus de 100 congrès et événements divers.

358, rue Gilford, Montréal (Québec) H2T 1M5
Tél.: (514) 845-6040

Annick Taillon



Trapéziste
Danseuse
Mime
Chanteuse
Chorégraphe
Professeure et entraîneur
Artiste pluridisciplinaire

358, rue Gilford
Montréal (Québec)
H2T 1M5
Tél.: (514) 845-6040

Formation académique

1986 - 1991	Cégep du Vieux-Montréal, option danse (École supérieure de danse du Québec)
1991	Boursière du Syndicat des professionnels non-enseignants Cégep du Vieux-Montréal

Formation professionnelle de ballet

		Professeurs(es)
1992 - 1993	Cours privés	Lina Cruz
1986 - 1991	École supérieure de danse du Québec (Les Grands Ballets Canadiens)	Daniel Seillier Kathy Biever Vincent Warren Barbara Boudot Christine Clair Chairmane Turner Nicole Vachon
1986 - 1991	Cours d'été (ESDQ)	Oded Kafri (moderne, tech. Graham) Kenneth Pearl (Toronto Danse Theatre) Sonia Del Rio (danse espagnole) Eva Von Genscy (jazz)
1985	École Eddy Toussain	Yolaine Prévost
1984	Boursière, école Eddy Toussain	Debbie Wilson (É.-U.)

Formations complémentaires

		Professeurs(es)
2001 - 1988	Tango Argentin	Luciana Vallée Fabian Salas Allison Brierly Pépé (Amsterdam) Gerardo Sanchez
	Samba	Nathalie Jacques (Groupe Paolo Ramos)
	Ballet jazz	Miguel Sanchez (É.-U.)
2001 - 1997	Trapèze	Marie-Thérèse Lessard
	Chant	Louise-Marie Archambault Estelle Esse
	Mime	Mario Diamond
2001 - 1990	Techniques de souplesse	Julie Charron Victoria Jacinthe Normandeau
1999 - 1979	Piano	Hervé Bélanger (Mont-Laurier) Collège Vincent d'Indy Marie-Annick Dion (Université de Montréal)

Trapéziste — Cerceau - Trapèze fixe

Réalisations : Depuis 1997, 452 représentations dont 417 en solo

Conception et exécution de : numéro de danse aérienne sur cerceau

numéro de Tango sur pointes pour trapèze fixe

mouvements inédits pour ces deux appareils

Présentation : plus de 50 prestations à des congrès dont plusieurs à l'extérieur du Québec

avec les cirques Éloise, Fantastique, Éos :

Greensboro, Caroline du nord
Vancouver, Canada
Toronto, Canada
Montréal, Canada

spectacles solos et quelques duos

improvisation sur trapèze et cerceau

Participation à des événements spéciaux :

Club Med, Punta Cana, République Dominicaine

Ouverture Nortel Network, Montréal

Ouverture Excentris, Montréal

ABA (Allied Beauty Association), Montréal

Télévision, Point J, TVA

Tournée de deux mois, cirque Léonardo :

Ontario

Nouveau-Brunswick

Québec

Expériences de scènes Cerceau - Trapèze fixe

Année	Ville-pays	Discipline	Événement	Production
2001	République Dominicaine	Cerceau Tango	Club Med, Punta Cana	Cirque Fantastique
2000 1999 1998	Montréal - Biodôme Biodôme Biodôme	Trapèze Danse Comédie Chant anglais/français	Spectacle solo 70 représentations annuelles	Parole en jeu
2000	Vancouver	Trapèze Cerceau Tango (danse)	Congrès	Cirque Fantastique
1999	Montréal	Trapèze fixe	Ouverture Nortel Network	Geffman Production
1999	Québec, Ontario Nouveau-Brunswick	Tango sur trapèze Cerceau	Tournée de 2 mois	Cirque Léonardo
1999	Montréal Place Bonnaventure	Chorégraphe Cerceau	ABA Allied Beauty Association	Linda Grégoire et François Charbonneau coiffeurs
1998	Montréal	Tango (trapèze)	Inauguration Excentris	Cirque Fantastique
1998	Toronto	Cerceau Tango (trapèze)	The Gouvernor Discothèque	Cirque Fantastique
1998	Montréal	Trapèze-danse	Point J	TVA
1998	Montréal	Trapèze Comédie	"Mère Noël j'ai manqué le traîneau " (1 mois 1/2 de représentations)	Masquerêveries Théatre pour enfants

Danseuse Danse classique-Tango-Salsa-Samba-Jazz-Can Can-Moderne

Réalisations : Depuis 1988, 1 237 représentations

Tournée d'un an au Japon dans Masquerade en tant que ballerine solo, mime et clown

Ballerine dans des productions diverses :	Trois soeurs	Ballet théâtre de Laval
	Gisèle	Les Grands Ballets Canadiens
	Pétrouchka	Les Grands Ballets Canadiens
	Casse-Noisette	Les Grands Ballets Canadiens
	Salon des métiers d'art	Bernard Séguin Poirier, peintre-émailleur

Participation à des spectacles à l'étranger

en Tango :	Vancouver Greensborgh, Caroline du Nord
opéras :	Orphée aux enfers Samson et Dalilah
spectacles de danse moderne :	Compagnie De Jonge/Voortman Framesi Coiffure Centrifugal force
émission de télévision :	Le grand blond avec un show sournois Les démons du midi

Co-créateur de plusieurs spectacles de Tango

Présentation de spectacles et d'exhibitions de

Tango, Samba, Jazz, Salsa, Frech Can Can :	Festival de Jazz de Montréal Caf'Conce Congrès divers à Montréal Défilé Jeux du Québec Opéra de Montréal

Expériences de scènes — Danse classique-Tango-Salsa-Samba-Jazz-Cancan-Moderne

Année	Ville-pays	Discipline	Événement	Production
2002-2007	Montréal	Tango	Amor del Tango Corona Saint-Hyacinthe Cabaret Latulipe	Quartango
2001	Lachine	Samba	Défilé des jeux du Québec	Ville de Lachine
2000	Montréal	Ballerine	Émission " Le Grand Blond avec un show sournois "	TVA
2000	Montréal	Tango	Festival de Jazz de Montréal Spectalce sur scène	Danielle Lenoble
1999	Montréal Caf'Conce	Danse	Can Can	Loma Wayne
1998	Montréal	Tango	Festival de Jazz de Montréal	
1997 -1996	Japon	Ballerine solo Mime Clown	Tournée 1 an Masquerade	Farrington Production Las Vegas
1997	Montréal	Can Can	Salut Can Can	Lorna Wayne
1995	Opéra de Montréal	Can Can Classique Jazz Contemporaine	"Orphée aux Enfers"	Directeur Bernard Huzan
1996	Place des Arts	Classique Jazz Baroque	"Samson et Dalila"	Directeur Bernard Huzan

Mime

Danse classique-Tango-Salsa-Samba-Jazz-Can Can-Moderne

Réalisations : Depuis 1991, 145 représentations

Conception et exécution de différents numéros alliant mime et danse

Duo danse mime, Pointé Masqué, depuis 10 ans

Animations diverses : Spectacles de rue, Centres commerciaux, Soupers
Réceptions privées, Remises de prix, Congrès, Galas

Collaborations à des émissions de télévision : Perfecto, Démons du midi , Musique Plus

Participation à des représentations à l'étranger :

* L'or des fous ", 34 représentations, foire internationale de Nancy, France
Congrès Nortel Network, animation de foule, (3 000 personnes), Monaco
Tournée aux Iles-de-la-Madeleine , spectacle Dont c'mode

Expérience de scènes

Mime

Année	Ville-pays	Discipline	Événement	Production
1998 -2004	Montréal	Duo mime	Congrès	Banque Nationale
2001	Monaco EMEA Salle de conférence Monte Carlo	Animation de foule Personnage principal	Congrès Nortel Network 2001	Production Ice Toronto
2001	Montréal	Mime Automate	Congrès	Nat Raider
2001	Montréal	Duo mime Danse Automate	Hôpital Saint-Justine	Mario Diamond
2000	Montréal Queen Elizabeth	Duo mime	Congrès	Banque Nationale
1999	Montréal	Mime classique	Vidéo Concours multimédia, Los Angeles	Richard Langevin

Chorégraphe-entraîneur-professeur-directeur artistique

Conception de la chorégraphie de spectacles touchant des disciplines diverses :

Aldosphère, Montréal
La femme oiseau, Chicago
Allied Beauty Association, Montréal
Cirque Fantastique, congès

Spécialiste en technique d'assouplissement auprès d'artistes, de danseurs et d'athlètes d'élite dont le club de nage synchronisé " Montréal Synchro " (le club de Sylvie Fréchette)

Enseignement des techniques de danse classique et de tango

Entraîneur privée et directeur artistique

Expérience de travail — Chorégraphe-entraîneur-professeur-directeur artistique

Année	Ville-pays	Discipline	Événement	Production
2007	Montréal	Chorégraphie Production Danse	Amor del Tango	Quartango Isabelle Brossard
2007	Montréal	Chorégraphie Production Tango	Isabelle Brossard Soufle d'Orien	Isabelle Brossard
Depuis 1998	Chorégraphie	Congrès	Cirque Fantastique	
2001	Montréal	Chorégraphie 75 artistes et mannequins sur scène	" Aldosphère "	Fashionlab
2000	Chicago	Chorégraphie Danse sur pointe	" La femme oiseaux " Millenium Alternative Hair Show	Grégoire Charbonneau Hairtist
1999	Montréal Place Bonaventure	Chorégraphie Cerceau	ABA Allied Beauty Association	Linda Grégoire et François Charbonneau coiffeurs
1999	Montréal	Directeur artistique	Jeunes trapézistes	Véronique Rivet Élyse Barbeau
1998	Montréal	Enseignement, trapèze, cours privés		

Artiste pluridisciplinaire

Utilisation de plusieurs discipline lors d'un même spectacle :

Biodôme :	Trapèze, chant, théâtre (***spectacle bilingue)***
" Kaliopy " :	Danse, chant, comédie
" Masquerade " :	Danse, mime, clown
ABA :	Chorégraphie, cerceau
" L'or des fous " :	Chorégraphie, danse, mime
" Aldosphère" :	Chorégraphie, direction artistique, mise en scène, direction des répétitions
Cirque Fantastique :	Chorégraphie,trapèze fixe, cerceau, duo
Symposium de l'art textile :	Chorégraphie, danse, comédie
Théâtre de l'Esquisse :	Tango argentin, théâtre
Dont c'mode :	Danse classique, mime
Salon des métiers d'art :	Danse classique, mime

Participation à la conception et à la réalisation de plusieurs spectacles

Conseiller spécial à la mise en scène et à la direction artistique

Partenaire de Gana Maximova dans un numéro de manipulation de balles